［著者紹介］
梅林薫　大阪体育大学教授　第１章
宮地弘太郎　大阪体育大学教授　第２章 Q5～ Q8
松原慶子　大阪体育大学非常勤講師　第３章
髙橋仁大　鹿屋体育大学准教授　第４章，第７章
北村哲　びわこ成蹊スポーツ大学准教授　第２章 Q1～ Q4，第８章
畑山雅史　大阪社会体育専門学校教学部長　第５章，第６章

教師をめざす学生のための テニスの初心者指導
©K.Umebayashi, K.Miyachi, K.Matsubara, H.Takahashi, T.Kitamura, M.Hatayama, 2018
NDC 783／viii，125p ／21cm

初版第１刷発行――2018 年４月１日

著　者――梅林薫，宮地弘太郎，松原慶子，髙橋仁大，北村哲，畑山雅史
発行者――鈴木一行
発行所――株式会社 大修館書店
〒 113-8541 東京都文京区湯島２－１－１
電話 03-3868-2651（販売部）03-3868-2298（編集部）
振替 00190-7-40504
［出版情報］ https://www.taishukan.co.jp/

装丁者――石山智博（TRUMPS.）
イラスト――落合恵子
印刷所――広研印刷
製本所――牧製本

ISBN 978-4-469-26838-6 Printed in Japan
Ⓚ本書のコピー，スキャン，デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは，たとえ個人や家庭内での利用であっても著作権法上認められておりません。

切り取り線

〈切り取り線〉

記入日：　　年　月　日　学年：　学生番号：　　氏名：

受講曜日：　　時限：　　担当教員：

グランドストロークについてのまとめを下記の表に書き込もう。

技術	グリップ	打球動作	留意点
フォアハンドストローク			
バックハンドストローク			

【各自のグランドストロークについての評価・感想】

記入日：　　年　月　日　学年：　学生番号：　　氏名：

受講曜日：　　時限：　　担当教員：

サーブについてのまとめを下記の表に書き込もう。

技術	グリップ	打球動作	留意点
サーブ			

【各自のサーブにおける評価・感想】

〈切り取り線〉

記入日：　　年　月　日　学年：　学生番号：　　氏名：

受講曜日：　　時限：　　担当教員：

ネットプレーについてのまとめを下記の表に書き込もう。

技術	グリップ	打球動作	留意点
ボレー（フォアー・バック）			
オーバーヘッドスマッシュ			

【各自のネットプレーにおける評価・感想】

記入日：　　年　月　日　学年：　学生番号：　　氏名：

受講曜日：　　時限：　　担当教員：

あなたの経験している（または経験した）スポーツの特性とテニスの特性を比較し述べよ。

切り取り線

記入日：　　年　月　日　学年：　学生番号：　　氏名：

受講曜日：　　時限：　　担当教員：

ネットプレーについてのまとめを下記の表に書き込もう。

技術	グリップ	打球動作	留意点
ボレー（フォアー・バック）			
オーバーヘッドスマッシュ			

【各自のネットプレーにおける評価・感想】

教師をめざす学生のための テニスの初心者指導

梅林 薫＋宮地弘太郎＋松原慶子＋髙橋仁大＋北村 哲＋畑山雅史［著］
Kaoru Umebayashi, Kotaro Miyachi, Keiko Matsubara, Hiroo Takahashi, Tetsu Kitamura, Masashi Hatayama

大修館書店